

Gemeinschaft.  
Leidenschaft.  
**Musik.**



BADISCHER  
CHORVERBAND E. V.

BILDUNGS  
ANGEBOTE  
**2022**

## Vorwort

---

*„Eine Investition in Wissen bringt  
immer noch die besten Zinsen.“*

Benjamin Franklin

---

In den Jahren 2020 und 2021 konnten die meisten Bildungsangebote aufgrund der Corona-Pandemie leider nicht stattfinden. Doch auch wenn sich die Situation im Jahr 2022 noch nicht genau abschätzen lässt, ist es wichtig, sich trotz allem über Bildungsmaßnahmen Gedanken zu machen. Denn wer sich nicht weiterentwickelt, bleibt stehen.

Nachfolgend erhalten Sie in dieser Broschüre einen Überblick über Bildungsangebote, welche im Jahr 2022 in den regionalen Chorvereinigungen und dem Badischen Chorverband angeboten bzw. geplant werden. Allerdings kann es durch die anhaltende Corona-Pandemie weiterhin zu Einschränkungen oder Absagen kommen.

Weitere Angebote und die aktuellsten Informationen finden Sie zusätzlich auch auf:

[www.bcvonline.de](http://www.bcvonline.de)



JAHR  
DER CHÖRE  
2022

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	2
<b>Regionale Chorvereinigungen im Badischen Chorverband</b> .....	5
<b>Orientierungshilfe innerhalb der Broschüre</b> .	6
<b>Chorakademie BW</b> .....	6
<i>Januar</i> .....	7
<b>Kinder- und Jugendchorleiter, C1- Chorleiter-Assistent</b> .....	7
<i>Februar</i> .....	8
<b>Stimmbildung</b> .....	8
<b>“Stimmfit” – Stimmbildung (90 Minuten konkret!)</b> .....	8
<b>Workshop Stimme der Jugendlichen</b> .....	9
<i>März</i> .....	9
<b>Allgemeine Musiklehre (Anfänger)</b> .....	11
<b>Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche</b> <i>Unvorbereitet ins Vorstandsamt?</i> .....	11
<b>Harmonielehre</b> .....	12
<b>Singen mit Kindern - aber richtig</b> .....	13
<b>“Stimmfit” - Stimmbildung</b> .....	14
<b>Lehrgang Chorassistenz C1</b> .....	14
<i>April</i> .....	15
<b>Stimmbildungsseminar</b> .....	15
<b>Harmonielehre II</b> .....	15
<b>Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche</b> <i>Starker Vorstand – starker Verein!</i> .....	16
<i>Mai</i> .....	16
<b>Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche</b> <i>Ist Ihre Satzung noch zeitgemäß?</i> .....	16
<b>Liedbegleitung am Klavier / Chorpraktisches Klavierspiel</b> .....	17
<b>Allgemeine Musiklehre für Sänger*innen (Anfänger)</b> .....	18
<b>Raum (Un-)Ordnung</b> .....	18
<i>Juni</i> .....	19
<b>“Hilfe ich soll dirigieren” - oder - Sie wollten schon immer einmal selbst Dirigent sein?</b> .....	19
<i>Juli</i> .....	20
<b>VizeChorleiter Fortbildung</b> .....	20
<b>Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche</b> <i>Datenschutz im Verein</i> .....	21
<b>Neue Sänger*innen für meinen Chor</b> ...	21
<b>Informationsveranstaltung</b> <i>Ausbildung Lebenslang Musik</i> .....	22
<i>September</i> .....	23
<b>Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor:</b> <i>Social Media - für U30</i> .....	23
<b>Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor:</b> <i>Social Media - für Ü30</i> .....	23
<b>Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor:</b> <i>Kindeswohl/Sicherheit in Jugend- und Kinderchören</i> .....	24
<b>Chorleitersymposium</b> .....	24
<b>Musikwerkstatt</b> .....	24

<b>Vizechorleiterkurs für Vorbereitung auf C1 Ausbildung</b> .....	25	<b>Singing together</b> .....	35
<b>Vizechorleitungskurs, C1-Lehrgang</b> .....	25	<i>Weitere Bildungsangebote</i> .....	35
<b>Vereinsverwaltung</b> .....	26	<b>Stimmbildung</b> .....	35
<b>Harmonielehre für SängerInnen (Kurs I)</b> .....	26	<b>Lehrgang Chorassistenz C1</b> .....	36
<b>Singen mit dem ganzen Körper</b> .....	27		
<b>Singen auf den ersten Blick</b> .....	27		
<i>Chorwettbewerbe</i> .....	28		
<b>12. Badischer Chorwettbewerb</b> .....	28		
<b>Landeschorwettbewerb</b> .....	28		
<i>Oktober</i> .....	29		
<b>Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor:</b>			
Bühnenpräsenz, Präsenzveranstaltung	29		
<b>Lebenslang - Musik – Begleiter*in</b>			
<i>Ausbildung</i> .....	29		
<b>Singen nach Noten</b> .....	30		
<b>Chormanagement, was tun?</b> .....	31		
<b>Harmonielehre für SängerInnen (Kurs II)</b> .....	31		
<b>Chorklang</b> .....	32		
<i>November</i> .....	32		
<b>Chor in Bewegung</b> .....	32		
<b>Liedbegleitung am Klavier</b>			
<i>Chorpraktisches Klavierspiel</i> .....	32		
<b>Singen mit Kindern - aber richtig</b> .....	33		
<b>Rund um die Stimme</b> .....	34		
<i>Dezember</i> .....	34		
<b>Singen kann jeder</b>			
<i>(Stimmbildung im Advent)</i> .....	34		

## Impressum

Herausgeber:	Badischer Chorverband e.V. Gartenstraße 56 a 76133 Karlsruhe Tel.: 0721-849669 E-Mail: info@bcvonline.de www.bcvonline.de
Verantwortlich:	Wolfgang Denecke, Claudia Starke
Redaktion:	Moritz Steinmetz
Irrtümer, Druckfehler und Änderungen vorbehalten.	
Stand: Februar 2022	





## Orientierungshilfe innerhalb der Broschüre

Die einzelnen Seminare und Workshops sind in unterschiedliche Bereiche untergliedert, welche sich bereits auf den ersten Blick anhand folgendem Farbschema unterscheiden lassen:

---

Chorleitung

---

Stimmbildung

---

Musiktheorie

---

Vereinsmanagement

---

Bereich Kinder und Jugend

Die Zahl hinter dem Seminar-/Workshop-Titel weist auf die regionale Chorvereinigung des Badischen Chorverbandes hin, in welcher das Bildungsangebot angeboten wird, z.B. „Chor in Bewegung 19“ findet im Sängerkreis Weinheim statt. Die zur Zahl gehörende Chorvereinigung finden Sie auf Seite 4.

Eine Auflistung aller angebotenen Bildungsangebote finden Sie ab Seite 6 f in der Jahresübersicht, in welcher die Angebote, nach Monaten sortiert, erfasst sind.

### Chorakademie BW

Die durch **CABW** gekennzeichneten Bildungsmaßnahmen sind in der Pilot-Chorakademie Baden-Württemberg integriert und/oder werden von dieser empfohlen.

Erstmalig arbeiten 2021 der Badische Chorverband sowie der Schwäbische Chorverband und der Baden-Württembergische Sängerbund Hand in Hand, um unter einem Dach ein gemeinsames dezentrales Bildungsangebot in allen Regionen der Verbände zu schaffen. Die Pilot-Chorakademie Baden-Württemberg ist ab 2022 Ihr Forum für Belange Ihrer Vereine, Chöre und Stimmen.

Ziele des Bildungsprogramm der Pilot-Chorakademie sind

- alle Zielgruppen in den Chorverbänden zu erreichen und alle relevanten Themen abzudecken
- eine regional ausgewogene Versorgung zu bieten
- eine gleichermaßen hochwertige Qualität zu garantieren
- die Herausforderungen für Chöre im 21. Jahrhundert anzugehen und Innovationen in der Chorlandschaft Baden-Württembergs anzuregen

Qualitativ hochwertige Bildung im Bereich Chor, Stimme und Vereinsmanagement, Beratung für Vereine, künstlerische Impulse, Innovation – all dies ist also die Pilot-Chorakademie. Dabei kooperiert sie auch mit anderen Verbänden und Institutionen und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport. Die Teilnehmenden der Pilot-Chorakademie können sich ihre Aus- und Fortbildungen vergleichbar zertifizieren lassen. Dieses Zeugnis gilt für Bewerbungen.

---

Januar

## Kinder- und Jugendchorleiter, C1-Chorleiter-Assistent

---

**Januar - November**      Samstags und Sonntags

Ein gut durchdachtes Ausbildungskonzept schafft erstmals die Möglichkeit bis zu drei Chorleiterausbildungen gleichzeitig zu machen: Kinderchorleiter, Jugendchorleiter und/oder C1-Chorleiter-Assistent. Natürlich kann man auch eine einzelne Ausbildung wählen - Kombinationen sind frei wählbar - ganz, wie es jedem hinsichtlich seiner Chorarbeit am besten passt. Die Unterrichtseinheiten sind so aufeinander abgestimmt, dass jeder Teilnehmer in allen für ihn erforderlichen Bereichen ausgebildet wird - egal ob eine, zwei oder drei Ausbildungen gewünscht sind. Hierfür werden alle Unterrichtseinheiten auf fünf Wochenenden (Samstag und Sonntag) und zwei Samstage verteilt. Singen/Begleiten sowie Musiktheorie und Gehörbildung sind die Schwerpunkte der gemeinsamen Unterrichtseinheiten, da sie Inhalte aller Ausbildungen sind und viele Übung bedürfen

Zielgruppe                      "Angesprochen für diesen Kurs sind alle Sänger, die Freude am Gesang haben und sich weiterbilden wollen

Die Teilnahme der Kinder- und Jugendchorleiter-Ausbildungen sollten Klavier oder ein anderes Begleitinstrument spielen können oder zwischen den Modulen (am besten schon im Vorfeld) unbedingt Instrumentalunterricht nehmen"

Ziel                                      Vorbereitete Übernahme einfacher Chorleiteraufgaben, Dirigieren bekannter Chorsätze, Musikalische Leitung eines Chores bei zeitlich begrenzter Vakanz des Chorleiters.

Ort                                        Sinzheim-Leiberstung / Kartung / Rastatt

Referent                                Michael Anarp, Ausbildungsleitung  
Patrick Benz, Ausbildungsleitung  
Christop Stengel, Voacal Coach,  
musikalische Assistenz  
Karoline Lindt, Vocal Coach, musikalische Assistenz  
Dragana Gragojlovic, Vocal Coach  
Dr. Katharina Buchholz-Kühn,  
musikalische Assistenz, Organisation

Veranstalter                        Mittelbadischer Sängerkreis

Teilnehmergebühren      100 Euro

Anmeldung bei Mittelbadischer Sängerkreis e.V.  
Weitere Informationen [www.msk-baden-baden.de](http://www.msk-baden-baden.de)

---

Februar

## Stimmbildung

---

**Samstag, 19. Februar** 09:00 – 14:00

Atem-Körper-Stimme-ganzheitliche Stimmarbeit,  
Stimmbildung für Chöre, Gruppen und Einzelpersonen

Ort Aula der Realschule  
78333 Stockach

Referent Carola Holl  
Veranstalter Bodensee-Hegau-Chorverband

Teilnehmergebühren 15 Euro

Anmeldeschluss 15. Februar

Anmeldung bei Bodensee-Hegau-Chorverband e.V.  
Weitere Informationen [www.bodensee-hegau-chorverband.de](http://www.bodensee-hegau-chorverband.de)

## “Stimmfit” – Stimmbildung (90 Minuten konkret!)

---

**jeden letzten Donnerstag eines Monats** 19:00 – 20:30

Die menschliche Stimme ist unser Hauptkommunikationsmittel. Wir benutzen sie täglich im Beruf und in der Freizeit. Musik und Singen stärkt nachgewiesen unser Immunsystem, macht glücklich und regeneriert unseren Körper. Sie lernen, Ihre Stimme bewusst einzusetzen, um eine kraftvolle, verständliche und belastbare Stimme lebenslang beizubehalten.

Ab 25 altert die Stimme lt. der „Anti-Aging-Bewegung“, eine These, aber Sie können täglich etwas tun, um auch im Alter noch sicher über ihre eigene Stimme zu verfügen.

Wie heißt es so treffend: „Silberklang – ein Leben lang“. Wie die Zeit verfliegt, sind die vermeintlich besten Chorjahre vorbei. Aber nein – jetzt geht’s erst richtig los!

Wir gehen auf Ihre individuellen Besonderheiten gleich welchen Alters ein, lernen hilfreiche Übungen, ein kleines Atem- und Sportprogramm, um uns und unsere Stimme fit zu halten.

Referent Sonja Reinsfelder,  
Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen  
(Verbandschorleitung CV Karlsruhe)-  
[www.sonja-reinsfelder.de](http://www.sonja-reinsfelder.de)

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe  
Weitere Informationen [www.chorverband-karlsruhe.de](http://www.chorverband-karlsruhe.de)

# Workshop Stimme der Jugendlichen

**Samstag, 26. Februar** 09:30 – 17:00

Für den Pilot-Chorakademie Baden-Württemberg veranstaltet der MSK einen Workshop zur zeitgemäßen Arbeit im Jugendchor mit dem Thema Stimme der Jugendlichen. Klangideale verändern sich über Generationen hinweg und so ist es auch beim Klangideal der Stimme. In diesem Workshop wollen wir herausfinden, welche Stimme die Popkultur prägen und wie diese auch die Stimme der Jugendlichen Sänger\*innen (im Chor) beeinflussen. Was ist bei einer Jugendlichen Stimme zu beachten und wie arbeite ich mit dieser? Neben der Theorie zu der Stimme, also dem physiologischen Aufbau besprechen wir auch die Bedeutung von Emotionen bei der Arbeit mit der Stimme und wie man dies als Tool in der Arbeit mit Jugendlichen benutzen kann. Wir analysieren den modernen Klang und die Verwendung der Stimme an Beispielen von aktuellen Popsongs und erarbeiten selbst verschiedene Möglichkeiten diese Songs zu interpretieren und den ein oder anderen Stimmklang zu reproduzieren. Workshop präferiert in Präsenz, aber auch online möglich.

Zielgruppe:	Angesprochen für diesen Kurs sind Multiplikatoren, die mit Chören/Jugendlichen arbeiten
Ziel:	Wissen um die Stimme in verschiedenen Genres, zum Beispiel um Popsongs unterschiedlich zu interpretieren.
Ort	Sinzheim, Kindergarten oder Rastatt

Referent  
Liviya Flamme, Sängerin, Logopädin, Vocal Coach, Stimmtrainerin  
Karoline Lindt, Sängerin, Chorleiterin, Vocal Coach, Musikpädagogin  
Dr. Katharina Buchholz-Kühn (Bühlertal), musikalische Assistenz, Organisation

Veranstalter Mittelbadischer Sängerkreis

Teilnehmergebühren 20 Euro

Anmeldung bei Mittelbadischer Sängerkreis e.V.  
Weitere Informationen [www.msk-baden-baden.de](http://www.msk-baden-baden.de)

## März

# C2-Chorleitungsausbildung

CABW

**23.-24.04.22** Intensivwochenende  
**30.04.2022**  
**07.05.2022**  
**25.06.2022**  
**10.09.2022** Chorleitungssymposium  
**17.09.2022** Prüfungstag

Die C2-Chorleitungsausbildung wird vom Badischen Chorverband angeboten. Ausbildungsziel ist die grundlegende Befähigung zur

Leitung von Amateurchören mit einfacherem Repertoire. Mit erfolgreichem Abschluss wird die Ausbildung "C2 Chorleiter\*in Amateurchor Grundstufe" bescheinigt. Die C2-Qualifikation ist die Grundlage für die Teilnahme an der weiterführenden C3-Chorleitungsausbildung.

#### Zielgruppe

- Chorleitungsassistent\*innen / Vizechorleiter\*innen
- Begabte Sänger\*innen
- Erzieher\*innen (berufliche Schulen)
- Lehrer\*innen
- Student\*innen der Pädagogischen Hochschulen
- Musiker\*innen (z.B. Pianist\*innen)
- Alle, die sich dafür interessieren, die Leitung eines Chores ganz oder teilweise zu übernehmen

#### Ziel

- Chorisches Einsingen
- Einstudierung einfacher Chorsätze
- Befähigung zur Leitung von Stimmgruppenproben
- Grundlegende Befähigung zur Leitung von Chören

#### Teilnahmevoraussetzungen:

Grundsätzlich baut die C2-Ausbildung auf die in der C1-Ausbildung erworbenen Qualifikationen auf:

- Chorerfahrung und Grundkenntnisse der Chorleitung
- Sichere Notenkenntnisse (Violin- und Bassschlüssel)

- Kontrollierte Tonangabe mit Hilfsmittel freier Wahl (z.B. Stimmgabel, HandyApp)
- Intervalle, Dur- und Molldreiklänge in Grundstellung sowie Vortragsbezeichnungen
- Stimmliche Eignung

Ort	Chorleitungsseminar Privatgymnasium St. Paulusheim Bruchsal, Huttenstrasse 49, 76646 Bruchsal
	Intensivwochenende KVJS Bildungszentrum Schloss Flehingen, Gochsheimer Strasse 18, 75038 Oberderdingen
Teilnehmergebühren	380 Euro / 260 Euro Auszubildende, Schüler*innen und Student*innen
Anmeldeschluss	31. März
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	<a href="http://www.bcvonline.de">www.bcvonline.de</a>

# Allgemeine Musiklehre (Anfänger)

**Samstag, 12. März / 02. April** 09:30 – 12:30

Für neue und interessierte SängerInnen, die verstehen möchten, was in ihren Noten steht. Ein Musikerfahrplan durch Ihr Lied. Was ist was? Die Bedeutung der Zeichen? Mit Begeisterung die Geheimnisse der Musiklehre entdecken:

- Noten- und Pausenwerte
- Taktarten und Rhythmen
- Tonleitern und Intervalle
- Dynamik und Artikulation

Die Lerninhalte werden durch aktives Mitmachen schnell gefestigt: Singen, Spielen, Schreiben und zahlreiche Übungen vertiefen das eben Gelernte. Damit erhalten Sie in zwei Teilen eine musikalische Grundausbildung, die im Seminar „Harmonielehre I“ ihre Fortsetzung findet.

Die Termine werden extern für alle Interessierte angeboten."

Referent                      Sonja Reinsfelder,  
Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen  
(Verbandschorleitung CV Karlsruhe)-  
[www.sonja-reinsfelder.de](http://www.sonja-reinsfelder.de)

Anmeldung bei              Chorverband Karlsruhe  
Weitere Informationen [www.chorverband-karlsruhe.de](http://www.chorverband-karlsruhe.de)

# Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche *Unvorbereitet ins Vorstandsamt?*

**Samstag, 12. März** 10:00 – 12:00

Die bisherigen Vorstandstrukturen mit 1. und 2. Vorstand, Schriftführer, Kassierer, Jugendleiter und mehreren Beisitzern funktioniert nicht mehr in allen Vereinen. Es wird immer schwieriger, Personen zu finden, die die Last eines großen "Amts" tragen möchten. Alternativen, bei denen die Aufgaben auf so viele Schultern wie möglich verteilt wird und gleichzeitig der geschäftsführende Vorstand verschlankt wird, sind gefragt. Wie man ein zukunftsfähiges Vereinsmanagement aufstellen kann, wie wir eine Basis für diese grundlegenden Veränderungen bei den Mitgliedern legen und wie die Umstrukturierung gelingt sind die Bestandteile dieses Online-Seminars.

Sind Sie Vorstand Ihres Vereins oder „bereit“ für dieses Amt? Dann wissen Sie, dass der Vorstand nach § 26 BGB - neben der Mitgliederversammlung - das wichtigste Organ eines Vereins ist. Sie als Vorstand führen die Geschäfte, bei Ihnen laufen alle Fäden zusammen. Sie sind verantwortlich für alles, was im Verein passiert - oder auch nicht passiert...

Anhand von Beispielen aus der Praxis greift Ihr Referent, Wolfgang Denecke, Vizepräsident des Badischen Chorverbands, in diesem Intensivseminar eine sehr breite Palette von Themen „rund um das „Vereinsrecht“ auf und erörtert mit Ihnen die Rechte und Pflichten des

Vereinsvorstands, um möglichen anstehenden Handlungsbedarf für Ihre eigene Arbeit im Vorstand aufzuzeigen.

Inhalt: Was bedeutet "ehrenamtliche" Tätigkeit?  
Wie ist die Arbeit im Verein organisiert?  
Aufgaben - Rechte - Pflichten des Vorstands

Ort Onlineseminar  
Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.

Referent Wolfgang Denecke ,  
Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.

Veranstalter Badischer Chorverband e.V.

Teilnehmergebühren 10 Euro

Anmeldung bei Badischer Chorverband e.V.  
Weitere Informationen [www.bcvonline.de](http://www.bcvonline.de)

## Harmonielehre

---

**Samstag, 26. März** 09:30 – 12:30

Für neue und interessierte SängerInnen, die bereits über Grundkenntnisse des Notenlesens verfügen.

Zusammenhänge in der Musiklehre sind Inhalt:

- Durtonleitern, Molltonleitern, Chromatik
- Intervalle
- Stufenakkorde, Funktionen

- Stimmführung im Chor – Sopran/Alt/Tenor/Bass, wie funktioniert ein Frauen- oder Männerchor im Gegensatz dazu. Was ist zu beachten?

Für Fortgeschrittene schließt daran das Seminar Harmonielehre II für Sänger\*innen (02.04.2022) an. Im Anschluss erhalten Sie eine Mitschrift sowie weiteres Material zur Vertiefung.

Ort Onlineseminar  
Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.

Referent Sonja Reinsfelder,  
Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen  
(Verbandschorleitung CV Karlsruhe)  
[www.sonja-reinsfelder.de](http://www.sonja-reinsfelder.de)

Veranstalter Badischer Chorverband e.V.

Teilnehmergebühren 20 Euro /  
Ermäßigt 15 Euro (Schüler und Studenten)

Anmeldeschluss 19. März

Anmeldung bei Badischer Chorverband e.V.  
Weitere Informationen [www.bcvonline.de](http://www.bcvonline.de)

# Singen mit Kindern - aber richtig

**Samstag, 26. März** 09:30 – 16:00

Singen und Musizieren sind elementare Bedürfnisse. Singen und Musizieren macht Spaß und gehört zur Entfaltung der kindlichen Existenz. Nach einer längeren Corona-Pause freuen wir uns darauf, im kommenden Jahr 2022 unsere Fortbildungsangebote im Themenbereich Singen und Musizieren in Kita, Tagespflege und Krippe weiter fortzusetzen.

Mit der Aula der Grundschule in VS-Pfaffenweiler als Veranstaltungsort haben wir ideale Bedingungen für eine Fortbildung unter Pandemiebedingungen gefunden. Der Raum ist groß und hell und hat eine Fensterfront und kann somit bestens gelüftet werden. Parkplätze sind ebenfalls ausreichend vorhanden.

In den vergangenen Seminaren wurden bereits zahlreiche thematische und methodische Grundlagen gelegt.

Zwei Seminare können in 2022 angeboten werden. Beide Seminare wenden sich an alle, die Lust auf einen Motivationsschub und neue Lieder und Anregungen für ihre Arbeit mit Kindern im Alter von 1 bis 6 Jahren haben. Die Fortbildungen sind sowohl als Fortsetzung zu den vergangenen 10 Seminaren, als auch für Neueinsteiger konzipiert.

Das Repertoire wird in bewährter ganzheitlicher und kindgerechter Art und Weise erarbeitet und methodisch aufbereitet.

Beide Seminare veranstaltet der Badische Chorverband und lädt Sie ganz herzlich dazu ein.

Die Teilnehmerinnen werden gebeten, für Getränke und Speisen selbst zu sorgen. Vorhandene Carusos-Liederbücher und Handbücher „Alle Lieder sind schon da“, können gerne mitgebracht werden.

Seminarthema Termin 1 „Stimmbildung und Sprachförderung mit tierisch guten Liedern und Versen“

- Das bewusste Wahrnehmen und der Umgang mit der eigenen Stimme, und Anleitungen zum adäquaten Umgang mit der Kinderstimme werden uns durch den Tag begleiten.
- Tierlaute eignen sich in diesem Zusammenhang besonders zur Sprachförderung und zur kreativen und kindgerechten Stimmbildung.
- Rhythmische Aspekte werden mit dem Einsatz elementarer Musikinstrumente vertieft
- Interessenten am Carusos-Projekt des Deutschen Chorverbandes, erhalten im Anschluss an die Fortbildung Infos zu Inhalt und Umgang mit dem Carusos-Projekt

Seminarthema Termin 2 -19. November 2022  
„Musikalische Impulse zur Sprachentwicklung“

- Im Blickpunkt des Tages sollen Übungen, Lieder, Verse, Stimm- und Rhythmusspiele stehen, die den Spracherwerb und die Sprachentwicklung von Kindern unterstützen und fördern können. Einige fremdsprachige Lieder ergänzen das Repertoire.
- Im Zentrum stehen drei Zielgruppen: Krippenkinder im Spracherwerb, Kitakinder, welche die deutsche Sprache erst erlernen müssen und Kinder mit Sprach- oder Sprechstörungen. Die Herangehensweise wird methodisch begründet und theoretisch aufbereitet.

- Interessenten am Carusos-Projekt des Deutschen Chorverbandes, erhalten im Anschluss an die Fortbildung Infos zu Inhalt und Umgang mit dem Carusos-Projekt.

Ort                      Aula der Grundschule Pfaffenweiler  
Steinbühlstraße 9;  
78052 Villingen-Schwenningen

Referent                Barbara Hebsacker,  
Sozial- und Musikpädagogin

Veranstalter          Badischer Chorverband e.V.

Teilnehmergebühren 20 Euro

Anmeldung bei        Badischer Chorverband e.V.  
Weitere Informationen [www.bcvonline.de](http://www.bcvonline.de)

## “Stimmfit” - Stimmbildung

---

**jeden letzten Donnerstag eines Monats**

19:00 - 20:30

Die menschliche Stimme ist unser Hauptkommunikationsmittel. Wir benutzen sie täglich im Beruf und in der Freizeit. Musik und Singen stärkt nachgewiesen unser Immunsystem, macht glücklich und regeneriert unseren Körper. Sie lernen, Ihre Stimme bewusst einzusetzen, um eine kraftvolle, verständliche und belastbare Stimme lebenslang beizubehalten.

Ab 25 altert die Stimme lt. der „Anti-Aging-Bewegung“, eine These, aber Sie können täglich etwas tun, um auch im Alter noch sicher über ihre eigene Stimme zu verfügen.

Wie heißt es so treffend: „Silberklang – ein Leben lang“. Wie die Zeit verfliegt, sind die vermeintlich besten Chorjahre vorbei. Aber nein – jetzt geht’s erst richtig los!

Wir gehen auf Ihre individuellen Besonderheiten gleich welchen Alters ein, lernen hilfreiche Übungen, ein kleines Atem- und Sportprogramm, um uns und unsere Stimme fit zu halten.

Die Termine werden extern für alle Interessierte angeboten.

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe  
Weitere Informationen [www.chorverband-karlsruhe.de](http://www.chorverband-karlsruhe.de)

## Lehrgang Chorassistentz C1

---

**Datum wird noch bekannt gegeben.**

6 Samstagvormittage

Im Einsteigerkurs werden an sechs Samstagsterminen Grundlagen des Dirigierens sowie eine solide Basis in Musiktheorie, Stimm- u. Gehörbildung erarbeitet u. erprobt. Nach dem Kurs sollen die Absolventen in der Lage sein, bei kleinen Auftritten ihren Chorleiter zu vertreten oder bei der Einstudierung einfacher Stücke zu helfen.

Ort	Mosbach
Referent	Eva Sassenscheidt-Moninger und Team
Veranstalter	Chorverband Mosbach
Teilnehmergebühren	50 Euro für Erwachsene aus Mitgliedschören des DCV, 25 Euro Schüler / Auszubildende / Studierende, 75 Euro sonstige Teilnehmer
Anmeldeschluss	wird noch bekannt gegeben
Anmeldung bei	Chorverband Mosbach
Weitere Informationen	<a href="http://www.chorverband-mosbach.de">www.chorverband-mosbach.de</a>

*April*

## Stimmbildungsseminar

<b>Samstag, 2. April</b>	10:00 – 14:00
Programm wird von Referent am Seminartag vorgestellt	
Ort	Kath. Gemeindezentrum Weinheim
Referent	Andreas Beraldo
Veranstalter	Sängerkreis Weinheim

Anmeldeschluss	19. März
Anmeldung bei	Peter Strohmenger, Schriftführer Sängerkreis Weinheim

## Harmonielehre II

**Samstag, 2. April** 09:30 – 12:30

Zusammenhänge der Harmonielehre (Grundkenntnisse am Klavier/Akkordeon, an der Gitarre oder einem Melodieinstrument erforderlich).

Inhalte:

- Zusammenklänge: Intervalle
- Vertiefung der Akkorde (Dur), Stufen, Funktionen
- Kadenzen (Klassik – Pop) sowie Stimmführung im Chor
- Dominantseptakkord (D7)
- Praktisches Beispiel: Wie mache ich aus einer Melodie ein Chorstück

Im Anschluss an das Seminar erhalten Sie die Mitschrift sowie weiteres Material zur Vertiefung des Themas per E-Mail.

Ort	Onlineseminar Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.
Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen

	(Verbandschorleitung CV Karlsruhe)- www.sonja-reinsfelder.de
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	20 Euro / Ermäßigt 15 Euro (Schüler und Studenten)
Anmeldeschluss	25. März
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	www.bcvonline.de

## Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche

### *Starker Vorstand – starker Verein!*

---

**Samstag, 09. April** 10:00 – 12:00

In der Mehrteiligen Seminarreihe greift Ihr Referent, Wolfgang Denecke, Vizepräsident des Badischen Chorverbands, anhand von Beispielen aus der Praxis in diesem Intensivseminar eine sehr breite Palette von Themen „rund um das „Vereinsrecht“ auf und erörtert mit Ihnen die Rechte und Pflichten des Vereinsvorstands, um möglichen anstehenden Handlungsbedarf für Ihre eigene Arbeit im Vorstand aufzuzeigen.

Inhalt: Warum hat ein Verein überhaupt einen Vorstand? – Rechtliche Grundlagen

Ort	Onlineseminar Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.
Referent	Wolfgang Denecke , Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	10 Euro
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	www.bcvonline.de

---

*Mai*

## Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche

### *Ist Ihre Satzung noch zeitgemäß?*

---

**Samstag, 07. Mai** 10:00 – 12:00

In der Mehrteiligen Seminarreihe greift Ihr Referent, Wolfgang Denecke, Vizepräsident des Badischen Chorverbands, anhand von Beispielen aus der Praxis in diesem Intensivseminar eine sehr breite Palette von Themen „rund um das „Vereinsrecht“ auf und erörtert mit

Ihnen die Rechte und Pflichten des Vereinsvorstands, um möglichen anstehenden Handlungsbedarf für Ihre eigene Arbeit im Vorstand aufzuzeigen.

Inhalt:	Nicht zuletzt in Zeiten von Corona wurden in manchen Vereinen Regelungslücken oder Unklarheiten in der Satzung deutlich. Das Seminar gibt praktische Informationen dazu, wie Vereinssatzungen aktualisiert werden und Lücken bzw. Widersprüche vermieden werden können.
Ort	Onlineseminar Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.
Referent	Wolfgang Denecke , Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	10 Euro
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	<a href="http://www.bcvonline.de">www.bcvonline.de</a>

## Liedbegleitung am Klavier / Chorpraktisches Klavierspiel

### Samstag, 21. Mai

Sie möchten sich beim Singen selbst begleiten können, Sie wollen Ihren Chor oder Singgruppe nach Akkordsymbolen am Klavier unterstützen oder Pop-Songs selbst gestalten?

Wir führen Sie an die Grundlagen der Musiktheorie und Harmonielehre heran und bauen Ihre Chorbegleitenden Klavierspielkenntnisse (Spielen nach Akkordsymbolen) aus.

Mit verschiedenen Patterns lernen Sie, aus ganz wenig sehr viel zu gestalten. Minimale Kenntnisse des „Klavierspiels“ sind Voraussetzung, alles andere wird in diesem Workshop vermittelt.

Ein Tablet, Handy bzw. PC erweitern das Angebot mittels verschiedener Apps (anerkannte Kurzfortbildung für Kinder-/ChorleiterInnen, GruppenleiterInnen und PädagogInnen). Im Praxisteil erarbeiten wir ein allen bekanntes Stück.

Ort Online, mit Zugang zu Ihrem Instrument. Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert. Dank kollaborativer Whiteboards, Notenpapier und innovativer Online-Formate wird diese Weiterbildung online durchgeführt, um allen regionalen Verbänden einen Zugang zu erlauben. Zudem

	können Sie an Ihrem eigenen Instrument direkt die praktischen Beispiele ausprobieren.
Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen <a href="http://www.sonja-reinsfelder.de">www.sonja-reinsfelder.de</a>
Veranstalter	Chorverband Karlsruhe
Teilnehmergebühren	40,- € / 30,- € Ermäßigt max. 10 TN (nach Eingang der Anmeldung)

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe  
 Weitere Informationen [www.chorverband-karlsruhe.de](http://www.chorverband-karlsruhe.de)

## Allgemeine Musiklehre für Sänger\*innen (Anfänger)

**Samstag, 21. Mai** 09:30 – 12:30

Für neue und interessierte SängerInnen, die verstehen möchten, was in ihren Noten steht. Ein Musikerfahrplan durch Ihr Lied. Was ist was? Die Bedeutung der Zeichen? Mit Begeisterung die Geheimnisse der Musiklehre entdecken:

- Noten- und Pausenwerte
- Taktarten und Rhythmen
- Tonleitern
- Dynamik und Artikulation

Die Lerninhalte werden durch aktives Mitmachen schnell gefestigt: Singen, Spielen, Schreiben und zahlreiche Übungen vertiefen das eben Gelernte. Damit erhalten Sie eine musikalische Grundausbildung, die

im Seminar „Musik- und Harmonielehre“ ihre Fortsetzung findet. Im Anschluss erhalten Sie eine Mitschrift des Seminars sowie weiteres Material per E-Mail.

Ort	Online, mit Zugang zu Ihrem Instrument. Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert
Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen <a href="http://www.sonja-reinsfelder.de">www.sonja-reinsfelder.de</a>
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	20 Euro / Ermäßigt 15 Euro (Schüler und Studenten)
Anmeldeschluss	15. Mai
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	<a href="http://www.bcvonline.de">www.bcvonline.de</a>

## Raum (Un-)Ordnung

**Samstag, 28. Mai**

...hören, sprechen, singen & klingen in einem "spannenden Raum". Jeder Raum hat so seine ganz eigene „Sprache“, seinen eigenen „Klang“. Welchen Klang „unser Raum“ in diesem Workshop haben wird, müssen wir erst herausfinden. Wir müssen „ihn“ begehen, genau anhören und zum Klingen bringen. Dann werden wir diesen

Raum be-spielen, be-singen, be-sprechen. Instrumental, körperlich, mit Füßen, Händen und der eigenen Stimme.

Wir werden...

Lieder an die Wand singen,  
dem imaginären Publikum den Rücken zudrehen,  
mit Echo und Sustain arbeiten,  
Klangknäuel bilden,  
klingende Wege gehen,  
Distanz & Nähe erleben  
Hörbarem und Unhörbarem begegnen.  
Und ganz wichtig: Wir werden Spaß haben!!!

Tagesverlauf:

10:00 - 12:00 Workshop Teil 1

12:00 - 13:00 Mittagspause

13:00 - 15:00 Workshop Teil 2

15:00 - 16:00 „Privatkonzert + Aufnahme“

Ort wird noch bekannt gegeben

Referent Achim Rheinschmidt, Jahrgang 1958,  
GHS-Lehrer, Komponist, Autor & Chorleiter

Veranstalter Chorverband Heidelberg

Weitere Informationen [www.chorverband-heidelberg.de](http://www.chorverband-heidelberg.de)

---

*Juni*

## **"Hilfe ich soll dirigieren" - oder - Sie wollten schon immer einmal selbst Dirigent sein?**

---

**Samstag, 25. Juni** 9:30 - 16:30

“DU SCHAFFST DAS SCHON“!

Erste Schritte im Umgang mit Gruppen:

- Schlagtechnik (Dirigieren)
- Lied begleiten und dirigieren
- Einsingen

Dazu eine Schachtel voller Tipps und Tricks, wie Sie einspringen und eine Chorprobe anleiten bzw. übernehmen können.

Sie erarbeiten Methoden zur Förderung Ihres Selbstvertrauens und zur Beherrschung des Lampenfiebers.

Fragen unter: „Was Sie schon immer dazu wissen wollten?“ runden das Seminar ab. Konkrete Beispiele lassen Sie entfalten, Experimente, Studien, Übungen und Spiele helfen konkret in jeder Situation.

Geübt wird an bekannten Liedern der verschiedensten Gattungen vom Kinderlied, über Kanon zu mehrstimmigen Chorliedern der Klassik, Musical, Pop, Rock und Gospel.

Ein Zertifikat bestätigt auf Anfrage Ihre Teilnahme und Ihre musikalischen Kompetenzen.

Zielgruppe Kinderchorleitung für Erzieher / Pädagogen / Grundschullehrer und Interessierte

Ort Ab 2022 wird diese Fortbildung im Hybridverfahren angeboten. Daher werden Sie je nach Art Ihrer Teilnahme mit Ihrer Anmeldung über Ort (LK Karlsruhe) und/oder Ihre Zugangsdaten informiert. Gute Anbindung an ÖVPN wird zugesichert. Max. 10 Teilnehmer in Präsenz, passive Teilnahme im Onlineformat.

Referent Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen [www.sonja-reinsfelder.de](http://www.sonja-reinsfelder.de)

Veranstalter Badischer Chorverband e.V.

Teilnehmergebühren Präsenz 45,- € / Ermäßigt 35,- € (Schüler und Studenten) / Online 30,- €

Anmeldeschluss 21. Juni

Anmeldung bei Badischer Chorverband e.V.  
Weitere Informationen [www.bcvonline.de](http://www.bcvonline.de)

---

*Juli*

## VizeChorleiter Fortbildung

---

**Samstag, 2. Juli** 10:00 – 16:00

Für „erfahrene“ Vizechorleiter, bzw. Interessierte mit Dirigiererfahrung.

- Schlagtechnik
- Tonangabe
- Dynamik, Mimik, Gestik
- Chorische Stimmbildung sowie Einzelstimmbildung

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe  
Weitere Informationen [www.chorverband-karlsruhe.de](http://www.chorverband-karlsruhe.de)

# Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche *Datenschutz im Verein*

**Donnerstag, 09. Juli** 10:00 – 12:00

Die Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) enthält zahlreiche Anforderungen, welche nicht nur für Unternehmen und Gewerbetreibende, sondern auch für Vereine gelten. Angesichts der umfassenden und strengen datenschutzrechtlichen Vorgaben ist es unerlässlich, über die Rechtslage und die damit einhergehenden Pflichten im Bilde zu sein.

Folgende Themen werden im Seminar behandelt:

- Anwendungsbereiche, Grundbegriffe und Rechtsgrundlagen des Datenschutzrechts
- Grundsätze der Datenverarbeitung
- Pflichten des Verantwortlichen
- Der Datenschutzbeauftragte
- Datenverarbeitung im Auftrag
- Pflichten bei Verletzung des Datenschutzrechts
- Sanktionierung von Pflichtverletzungen

Das Seminar zeigt die rechtssichere Umsetzung der DSGVO in der Praxis und mögliche Fallstricke auf. Die Teilnehmer setzen die inhaltlichen Schwerpunkte durch ihre Praxisfragen. Demzufolge sind die angegebenen Themen als Angebot zu verstehen.

Ort	Onlineseminar Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.
Referent	Wolfgang Denecke , Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	10 Euro
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	<a href="http://www.bcvonline.de">www.bcvonline.de</a>

## Neue Sänger\*innen für meinen Chor

**Samstag, 9. Juli** 12:00 - 15:00

Viele Laien-Chöre haben das Problem, dass ihre SängerInnen immer älter und vor allem weniger werden. Dabei fehlt es ihnen an Nachwuchs und an Ideen, wie man neue Sänger anwerben kann.

Dieses Seminar bietet Ansatzmöglichkeiten, wie sich ein etablierter, gewachsener Chor dem Thema Nachwuchs und Zukunftssicherung stellen kann. Dabei werden bekannte Ansätze aus dem Bereich Marketing auf das Thema Chormanagement übertragen und gleichzeitig nach passenden und zielgruppenorientierten Maßnahmen gesucht, die auf den eigenen Chor maßgeschneidert werden können. Es werden weiterhin sehr direkt konkrete Hinderungsgründe angesprochen, warum einzelne Chöre keine neuen Mitglieder erhalten

und wie kreativ mit diesen Problemen umgegangen werden kann. Außerdem geht es um moderne Möglichkeiten, die ein Chor nutzen kann, um neue Mitglieder zu generieren.

Ein wichtiger Bestandteil des Seminars ist eine Gruppenarbeit, bei der jeder Chor für sich und eine klar definierte Zielperson geeignete Maßnahmen generiert. Das Seminar soll Denkanstöße liefern, indem es Beispiele auch aus chorfernen Bereichen gibt. Die Maßnahmen umsetzen muss selbstverständlich jeder Chor selbst in der für ihn geeigneten Weise.

Das Seminar ist ein Angebot der Deutschen Chorjugend und des Chorverbandes Kinzigtal. Es ist konzipiert für Vorstandsmitglieder in Laien-Chören aber ebenso für interessierte Sänger, die sich Gedanken um die Zukunft ihres Chores machen.

Ort	Haus der Pfarrgemeinde, 77709 Oberwolfach
Referent	Dr. Kai Habermehl
Veranstalter	Chorverband Kinzigtal
Teilnehmergebühren	kostenfrei für Teilnehmer des CV Kinzigtal, beschränkte Teilnehmerzahl
Anmeldeschluss	04. Juni
Anmeldung bei	Herbert Meßmer, h-messmer@web.de

## Informationsveranstaltung

### Ausbildung Lebenslang Musik

---

**Dienstag, 26. Juli** 19:30 – 20:30

In dieser Informationsveranstaltung wird die Ausbildung zum/zur Lebenslang-Musik-Begleiter\*in inhaltlich und organisatorisch von der Ausbildungsleiterin Anette Zanker-Belz vorgestellt.

Lebenslang-Musik-Begleiter\*innen ermöglichen betagten und hochaltrigen Senior\*innen das aktive Singen und Musizieren in Form von musikalischen Haus- und Zimmerbesuchen, Musizieren in kleinen Gruppen, musikalische Telefonate und interaktive Konzerte.

Mehr über Lebenslang Musik:  
[www.lebenslang-mensch.de/lebenslangmusik](http://www.lebenslang-mensch.de/lebenslangmusik)

Ort	Online über Zoom
Referent	Anette Zanker-Belz, Musikgeragogin, Geragogin, Musikvermittlerin

Teilnehmergebühren	0 Euro
--------------------	--------

Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	<a href="http://www.bcvonline.de">www.bcvonline.de</a>

---

September

## Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor: Social Media - für U30

---

**Herbst 2022** 13:00 – 17:30

In Kooperation mit dem CVK veranstaltet der MSK für den Pilot Chorakademie Baden- Württemberg einen Workshop zur zeitgemäßen Arbeit im Jugendchor

**Ziel** Jugendliche sollen Risiken und Chancen des social media kennenlernen

**Ort** Workshop präferiert in Präsenz, aber auch online möglich

**Referent** Anne Hermann (Lichtenau)  
Pascal Nguyen (Rastatt)  
Dr. Katharina Bucholz-Kühn (Bühlertal)

**Teilnehmergebühren** 20 Euro

**Anmeldeschluss** Herbst 2022

Anmeldung bei Mittelbadischer Sängerkreis e.V  
Weitere Informationen [www.msk-baden-baden.de](http://www.msk-baden-baden.de)

## Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor: Social Media - für Ü30

---

**Herbst 2022** 1,5 Stunden

Online-Einführungskurs

**Ort** online

**Referent** Anne Hermann (Lichtenau)  
Pascal Nguyen (Rastatt)  
Dr. Katharina Bucholz-Kühn (Bühlertal)

**Teilnehmergebühren** 10 Euro

**Anmeldeschluss** Herbst 2022

Anmeldung bei Mittelbadischer Sängerkreis e.V  
Weitere Informationen [www.msk-baden-baden.de](http://www.msk-baden-baden.de)

## Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor: Kindeswohl/Sicherheit in Jugend- und Kinderchören

---

<b>Herbst 2022</b>	1,5 Stunden
Ort	online
Referent	Dr. Katharina Bucholz-Kühn (Bühlertal)
Teilnehmergebühren	20 Euro
Anmeldeschluss	Herbst 2022

Anmeldung bei Mittelbadischer Sängerkreis e.V.  
Weitere Informationen [www.msk-baden-baden.de](http://www.msk-baden-baden.de)

## Chorleitersymposium

CABW

---

**Samstag, 10. September** 09:00 – 16:30

Am 10. Sept. 2022 findet in Bruchsal in Verbindung mit dem XXIX. Symposium des FDC die zentrale Fortbildung des Badischen Chorverbands und des Chorverbands der Pfalz statt.

(offen für stellv. Chorleiterinnen und Chorleiter,  
ambitionierte Sängerinnen und Sänger)

Ort	Gymnasium St. Paulusheim, Huttenstrasse 49, 76646 Bruchsal
Referent	Matthias Böhringer Michael Reif Prof. Jan Schumacher Miriam Umhauer

Anmeldung über die Geschäftsstelle des Badischen Chorverbandes  
Weitere Informationen [www.bcvonline.de](http://www.bcvonline.de)

## Musikwerkstatt

---

**Samstag, 17. September** 18:00 - 20:00

Mit allen Sinnen beschäftigen wir uns in diesem Kurs mit der Welt der Musik. Erfahren Rhythmus, Gesang, das Hören, und bilden ein Fundament für musikalischen Ausdruck.

Geschult werden sollen Bewegung, Koordination und Motorik, wobei Vorgaben und Fantasie sich zu einem musikalischen Gesamtkonzept ergänzen. Sie vermitteln den Kindern, aufeinander zu hören, sich selbst einzubringen und miteinander Musik zu machen.

Wie vermittele ich „erste Noten“ und „richtige“ Instrumente? Dazu gibt es passende neue Lieder, die Sie direkt weiterverwenden und umsetzen können.

Ein weiteres Angebot ist in der Folge eine Zertifizierung mit der SingMarke: [www.die-carusos.de](http://www.die-carusos.de) für Kindergärten/-tagesstätten.

Die Termine werden extern für alle Interessierte angeboten.

Zielgruppe	Für Erzieher*innen, Grundschullehrer*innen, Kinderchorleiter*innen, Betreuer*innen, Schulbegleiter*innen, Hortbetreuer*innen, ...
Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen <a href="http://www.sonja-reinsfelder.de">www.sonja-reinsfelder.de</a>

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe

Weitere Informationen [www.chorverband-karlsruhe.de](http://www.chorverband-karlsruhe.de)

## Vizechorleiterkurs für Vorbereitung auf C1 Ausbildung

**September --** 14:00 - 17:00  
**7 Tage**

Notenlehre, theoretische und praktische Schulungen, Dirigentenbewegungen versch. Takte, Tonangabe am Klavier usw.

Referent	Andreas Beraldo
Veranstalter	Sängerkreis Weinheim
Anmeldeschluss	03. September
Anmeldung bei	Peter Strohmenger, Schriftführer Sängerkreis Weinheim

## Vizechorleitungskurs, C1-Lehrgang

**24. September** 09:00 – 16:00  
**01. Oktober**  
**15. Oktober**  
**22. Oktober**  
**12. November**

Im Vizechorleitungskurs werden Grundlagen des Dirigierens, sowie eine solide Basis in Musiktheorie, Stimm- u. Gehörbildung erarbeitet u. erprobt. Nach dem Kurs sollen die Absolventen in der Lage sein, bei kleinen Auftritten ihren Chorleiter zu vertreten oder bei der Einstudierung einfacher Stücke zu helfen!

Es sind keine chorleiterischen Vorkenntnisse erforderlich. Erwartet wird Notenlesen in Violin- und Bassschlüssel.

Prüfungstermin steht noch nicht fest!

Referent	Sarah Maria Bahr Chorleiterin, Dozentin, Gesangs- und Instrumentalpädagogin, Opernsängerin, Verbandschorleiterin
Veranstalter	Chorverband Bruchsal
Teilnehmergebühren	50 Euro für Mitglieder des CV Bruchsal 75 Euro für Externe
Anmeldeschluss	27. August
Anmeldung bei	Sarah Bahr, <a href="mailto:sarah.bahr@web.de">sarah.bahr@web.de</a>
Weitere Informationen	<a href="http://www.chorverband-bruchsal.de">www.chorverband-bruchsal.de</a>

## Vereinsverwaltung

CABW

---

**Samstag, 24. September** 10:00 – 16:00

Voraussetzung für die Eintragung ins Vereinsregister, Vor- und Nachteile der Eintragung, Unterschiede zum nicht eingetragenen Verein, Rechte und Pflichten des e.V., Haftung im rechtsfähigen Verein.

Ort	Musiksaal, Gymnasium Obertorstraße 16, 88662 Überlingen
Referent	Wolfgang Denecke , Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.
Veranstalter	Bodensee-Hegau-Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	15 Euro
Anmeldeschluss	19. September
Anmeldung bei	Bodensee-Hegau-Chorverband e.V.
Weitere Informationen	<a href="http://www.bodensee-hegau-chorverband.de">www.bodensee-hegau-chorverband.de</a>

## Harmonielehre für SängerInnen (Kurs I)

CABW

---

**Samstag, 24. September** 14:00 – 17:00

Für neue und interessierte SängerInnen, die bereits über Grundkenntnisse des Notenlesens verfügen.

Zusammenhänge in der Musik- und Harmonielehre sind Inhalt:

- Durtonleitern, Molltonleitern, Chromatik
- Intervalle
- Stufenakkorde, Funktionen
- Stimmführung im Chor
- Formenlehre und praktische Beispiele.

Für Fortgeschrittene schließt daran das Seminar Harmonielehre für SängerInnen Kurs II an.

Die Termine werden extern für alle Interessierte angeboten.

Referent Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit  
Konzertexamen [www.sonja-reinsfelder.de](http://www.sonja-reinsfelder.de)

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe  
Weitere Informationen [www.chorverband-karlsruhe.de](http://www.chorverband-karlsruhe.de)

# Singen mit dem ganzen Körper

---

**Samstag, 24. September** 10:00 – 13:00

Sonja Oellermann Ausgebildete Opernsängerin, Musikgeragogin, Gesangs- und Musikpädagogin wurde in Pretoria, Südafrika geboren. Ihre Gesangsmethode ist ganzheitlich mit besonderem Augenmerk auf Atmung und Singen mit dem ganzen Körper.

An diesem Tag möchte ich Ihnen mit kleinen Tipps und Tricks zeigen wie man die eigene Stimme FIT hält. Sie schafft es Sängern für Neues zu öffnen und anhand von wenigen Übungen einen jeden Einzelnen gestärkt in den Choralltag zu entlassen. Der Workshop ist für Jung und Alt!

Hinweis: Bitte bequeme Kleidung anziehen. Außerdem Hausschuhe, wenn möglich ein Theraband und eine Gymnastikmatte oder Handtuch mitbringen.

Die jeweils aktuellen Corona-Regeln gelten.

Ort Gymnastikraum im Haus der Begegnung,  
Tunnelstr. 27, 76646 Bruchsal

Referent Sonja Oellermann

Veranstalter Chorverband Bruchsal

Teilnehmergebühren 5 Euro, per Überweisung an  
Bruchsaler Chorverband,  
Sparkasse Kraichgau  
IBAN DE67 6635 0036 0000 0090 94  
BIC BRUSDE66XXX

Anmeldeschluss 09. September

Anmeldung bei Sonja Oellermann

info@sonjaoellermann.de

oder telefonisch unter Mobil: 0170/3818 684

Weitere Informationen [www.chorverband-bruchsal.de](http://www.chorverband-bruchsal.de)

# Singen auf den ersten Blick

---

**Samstag, 24. September**

Anmeldung bei Chorverband Kurpfalz Heidelberg e.V.

Weitere Informationen [www.chorverband-heidelberg.de](http://www.chorverband-heidelberg.de)

---

## Chorwettbewerbe

# 12. Badischer Chorwettbewerb

---

### 15./16. Oktober

Alle vier Jahre finden sich die badischen Chöre zu einem hochklassigen musikalischen Wettbewerb zusammen. Dann treffen sich zahlreiche Sänger\*innen, die in Gemischten Chören, Frauenchören, Männerchören, Jugendchören sowie in populären Vokalensembles ihr musikalisches Können vor einer Jury und vor interessiertem Publikum präsentieren.

Aufgrund der Corona-Pandemie und seiner Folgen wurde der 12. Badische Chorwettbewerb in das Jahr 2022 verschoben und wird nun am 15./16. Oktober in Bruchsal stattfinden.

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung!

Ort	Bürgerzentrum Bruchsal
Anmeldeschluss	30. Juni
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	<a href="http://www.bcvonline.de/Veranstaltungen/Chorwettbewerbe/">www.bcvonline.de/ Veranstaltungen/Chorwettbewerbe/</a>

# Landeschorwettbewerb

---

### 11.-13. November

Der Landeschorwettbewerb wird vom Landesmusikrat Baden-Württemberg organisiert, findet auch alle vier Jahre statt und ist der Vorentscheid zur Teilnahme am Deutschen Chorwettbewerb. Der Badische Chorverband unterstützt die Organisation. Der nächste Landeschorwettbewerb ist am 11.-13. November 2022 in Böblingen.

Ort	Böblingen
Anmeldeschluss	30. Juni
Anmeldung bei	Landesmusikrat Baden-Württemberg
Weitere Informationen	<a href="http://www.lmr-bw.de/machen/wettbewerbe/landeschorwettbewerb-baden-wuerttemberg/">www.lmr-bw.de/machen/wettbewerbe/ landeschorwettbewerb-baden-wuerttemberg/</a>

---

Oktober

## Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor: Bühnenpräsenz, Präsenzveranstaltung

CABW

---

**Samstag, 01. Oktober** 1/2 Tag

Referent Karoline Lindt  
Veranstalter Mittelbadischer Sängerkreis

## Lebenslang - Musik – Begleiter\*in Ausbildung

CABW

---

**Abend 1: Dienstag, 04. Oktober** 19.30 – 21.30

**Abend 2: Dienstag, 18. Oktober** 19.30 – 21.30

**Abend 3: Dienstag, 25. Oktober** 19.30 – 21.30

**Abend 4: Dienstag, 15. November** 19.30 – 21.30

**Abend 5: Dienstag, 22. November** 19.30 – 21.20

**Präsenztag: Samstag 19. November** 10 Uhr – 18 Uhr

Lebenslang-Musik-Begleiter\*innen ermöglichen betagten und hochaltrigen Senioren\*innen das aktive Singen und Musizieren. Die

zertifizierten Lebenslang-Musik-Begleiter\*innen setzen vielfältige Lebenslang-Musik-Angebote wie beispielsweise musikalische Hausbesuche, Mitmach-Konzerte und weitere Formate um.

Zielgruppe

- Sänger\*innen und musikbegeisterte Menschen, die ehrenamtlich musikalische Angebote für betagte/hochaltrige Senioren\*innen machen möchten oder das bereits tun
- Mitarbeiter in der Betreuung und Pflege von betagten Senioren\*innen
- Nachbarschaftshelfer\*innen
- Angehörige

Ziel

Grundlegendes Wissen, Methoden und praktische Ideen für das Singen und Musizieren mit betagten/hochaltrigen Senior\*innen, auch mit Demenzerkrankung. Planung und Umsetzung verschiedener Lebenslang-Musik-Angebote für Senior\*innen - zu Hause oder im Pflegeheim: für Lebensfreude und Lebendigkeit für die Senior\*innen!

Inhalt

- Altern, Altersbilder, Lernen im Alter
- Demenz & Kommunikation mit Menschen mit Demenz Wirkung von Musik & Musikalische Biografie Singen und Musizieren mit betagten, hochaltrigen Senioren\*innen Lebenslang-Musik-Angebote planen und umsetzen Aufgabe und Rolle des/der Lebenslang-Musik-Begleiter\*in
- Ideen- und Erfahrungsaustausch

Voraussetzungen	Interesse am Singen und Musizieren mit betagten/hochaltrigen Senioren*innen. Offenheit für die aktive Teilnahme an den Online-Veranstaltungen und an der Präsenzveranstaltung. Bereitschaft für die Bearbeitung von Aufgaben zwischen den Seminaren.
Ort	Online über Zoom (Account vorhanden) die Teilnehmer*innen erhalten zudem einen passwortgeschützten Zugang zur Webseite mit allen Materialien, Videos, Noten etc.
Referent	Anette Zanker-Belz, Musikgeragogin, Geragogin, Musikvermittlerin Sabine Baumbach, Musikgeragogin, Ergotherapeutin, Fachkraft „Palliativ-Care für psychosoziale Berufe“ und Fachfrau für Basale Stimulation, Kinästhetik und Validationsanwenderin nach N. Feil, Dozentin im Gesundheitswesen Anke Spindler, Diplom-Musikpädagogin, Dozentin Zaubharfe
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	<b>225 Euro</b>
Anmeldeschluss	01. September
Anmeldung bei Badischer Chorverband e.V. Weitere Informationen <a href="http://www.bcvonline.de">www.bcvonline.de</a>	

## Singen nach Noten

---

**Samstag, 08. Oktober** 10:00

Das Seminar "Singen nach Noten" wendet sich in erster Linie an die Mitglieder von Laienchören, um das Vom-Blatt-Singen zu erlernen. Wie schön wäre es, sich die Musik eines Chorsatzes nicht nur über das Hören erschließen zu können, sondern schon vom Notentext ablesend.

Ort Überlingen am Bodensee

Referent Carola Holl

Veranstalter Bodensee-Hegau-Chorverband

Teilnehmergebühren 15 Euro

Anmeldeschluss **30. September**

Anmeldung bei Bodensee-Hegau-Chorverband e.V.

Weitere Informationen [www.bodensee-hegau-chorverband.de](http://www.bodensee-hegau-chorverband.de)

## Chormanagement, was tun?

**Samstag, 08. Oktober** 14:00 – 17:00

Wie sieht die Aufgabenbeschreibung im modernen Verein aus, wo und wie finde ich Hilfe bei Problemen? Lösungsmodelle nach Corona?

Die Ansprüche im Verein sind unterschiedlich und sehr hoch. Manche „schrammen“ am Existenzminimum, andere blühen geradezu auf.

Was bedeutet eine Non-Profit-Organisation im Bereich Musik, ein Umgang mit der Konkurrenz? Was erwartet die Öffentlichkeit von unseren Chören und dann wäre noch das liebe Geld: Fundraising, Sponsoring sind aktuelle Schlagwörter, steuerlich relevant, was kaum jemand weiß.

Ein weiteres Problemfeld findet sich unter folgendem Dreieck: Sänger – Vorstand – Künstlerische Leitung.

Hier brauchen Sie Lösungsansätze. Und dann wären da noch die rechtlichen Vorschriften, veraltete Satzungen führen zu Schwierigkeiten im Verein, können sogar die Auflösung bedeuten. Lassen Sie uns die wichtigsten Punkte dazu erörtern.

Am Ende des Seminars steht ein moderierter Austausch aller Teilnehmer.

Zielgruppe Die Termine werden für alle CVK-Vereine angeboten

Referent Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen [www.sonja-reinsfelder.de](http://www.sonja-reinsfelder.de)

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe  
Weitere Informationen [www.chorverband-karlsruhe.de](http://www.chorverband-karlsruhe.de)

## Harmonielehre für SängerInnen (Kurs II)

**Samstag, 22. Oktober** 14:00 – 17:00

"Zusammenhänge der Harmonielehre (Grundkenntnisse am Klavier/Akkordeon, an der Gitarre oder einem Melodieinstrument erforderlich).

Inhalte:

- Zusammenklänge, Vertiefung der Akkorde, Stufen, Funktionen
- Kadenzen (Klassik – Pop) sowie Stimmführung im Chor
- Dominantseptakkorde, einfacher 4-stimmiger Satz und praktische Beispiele
- Lieder begleiten (Begleitakkorde, Patterns)

Für diese Seminarreihe um die Zielgruppe Sänger\*innen, Interessierte und Pädagog\*innen erhalten Sie auf Wunsch ein Teilnahmezertifikat des CVK.

Referent Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen [www.sonja-reinsfelder.de](http://www.sonja-reinsfelder.de)

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe  
Weitere Informationen [www.chorverband-karlsruhe.de](http://www.chorverband-karlsruhe.de)

## Chorklang

CABW

---

**Samstag, 29. Oktober** 10:00 – 12:00

Ort online  
 Referent Mattias Böhringer  
 Veranstalter Badischer Chorverband e.V.

---

*November*

## Chor in Bewegung

**Samstag, 05. November** 10:00 – 18:00

mit Rhythmus und Schlagwerkzeugen

Ort Kath. Gemeindezentrum Weinheim  
 Referent Anna Stijohann  
 Veranstalter **Sängerkreis Weinheim**  
 Anmeldeschluss 22. Oktober  
 Anmeldung bei Peter Strohmenger,  
 Schriftführer Sängerkreis Weinheim

## Liedbegleitung am Klavier

*Chorpraktisches Klavierspiel*

CABW

---

**Samstag, 12. November** 10:00 – 18:00

Sie möchten sich beim Singen selbst begleiten können, Sie wollen Ihren Chor oder Singgruppe nach Akkordsymbolen am Klavier unterstützen oder Pop-Songs selbst gestalten?

Wir führen Sie an die Grundlagen der Harmonielehre heran und bauen Ihre Chorbegleitenden Klavierspielkenntnisse (Spielen nach Akkordsymbolen) aus.

Mit verschiedenen Patterns lernen Sie, mit wenig Mitteln sehr viel zu gestalten. Kenntnisse des Klavierspiels sind Voraussetzung, alles andere wird in diesem Workshop vermittelt.

Ein Tablet, Handy bzw. PC erweitern das Angebot mittels verschiedener Apps. Darauf wird eingegangen, wie Sie sich Dank bestehender kostenfreier Apps Unterstützung und Material zum Erlernen bestimmter Akkordfolgen/Liedbeispiele im Selbststudium Wissen vermitteln können.

Im Praxisteil erarbeiten wir ein allen bekanntes Stück. Im Anschluss des Seminars erhalten Sie eine Mitschrift sowie weiteres Material zur Vertiefung per E-Mail.

Ort Online, mit Zugang zu Ihrem Instrument.

Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert. Dank kollaborativer Whiteboards, Notenpapier und innovativer Online-

Formate wird diese Weiterbildung online durchgeführt, um allen regionalen Verbänden einen Zugang zu erlauben. Zudem können Sie an Ihrem eigenen Instrument direkt die praktischen Beispiele ausprobieren.

Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen <a href="http://www.sonja-reinsfelder.de">www.sonja-reinsfelder.de</a>
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	40 Euro / 30 Euro Ermäßigt max. 10 TN (nach Eingang der Anmeldung)
Anmeldeschluss	06. November
Anmeldung bei	Badischer Chorverband
Weitere Informationen	<a href="http://www.bcvonline.de">www.bcvonline.de</a>

## Singen mit Kindern - aber richtig

**Samstag, 26. März** 09:30 – 16:00

Singen und Musizieren sind elementare Bedürfnisse. Singen und Musizieren macht Spaß und gehört zur Entfaltung der kindlichen Existenz. Nach einer längeren Corona-Pause freuen wir uns darauf, im kommenden Jahr 2022 unsere Fortbildungsangebote im Themenbereich Singen und Musizieren in Kita, Tagespflege und Krippe weiter fortzusetzen.

Mit der Aula der Grundschule in VS-Pfaffenweiler als Veranstaltungsort haben wir ideale Bedingungen für eine Fortbildung unter Pandemiebedingungen gefunden. Der Raum ist groß und hell und hat eine Fensterfront und kann somit bestens gelüftet werden. Parkplätze sind ebenfalls ausreichend vorhanden.

In den vergangenen Seminaren wurden bereits zahlreiche thematische und methodische Grundlagen gelegt.

Zwei Seminare können in 2022 angeboten werden. Beide Seminare wenden sich an alle, die Lust auf einen Motivationsschub und neue Lieder und Anregungen für ihre Arbeit mit Kindern im Alter von 1 bis 6 Jahren haben. Die Fortbildungen sind sowohl als Fortsetzung zu den vergangenen 10 Seminaren, als auch für Neueinsteiger konzipiert.

Das Repertoire wird in bewährter ganzheitlicher und kindgerechter Art und Weise erarbeitet und methodisch aufbereitet.

Beide Seminare veranstaltet der Badische Chorverband und lädt Sie ganz herzlich dazu ein.

Die Teilnehmerinnen werden gebeten, für Getränke und Speisen selbst zu sorgen. Vorhandene Carusos-Liederbücher und Handbücher „Alle Lieder sind schon da“, können gerne mitgebracht werden.

Seminarthema                      Musikalische Impulse zur Sprachentwicklung

- Im Blickpunkt des Tages sollen Übungen, Lieder, Verse, Stimm- und Rhythmusspiele stehen, die den Spracherwerb und die Sprachentwicklung von Kindern unterstützen und fördern können. Einige fremdsprachige Lieder ergänzen das Repertoire.
- Im Zentrum stehen drei Zielgruppen: Krippenkinder im Spracherwerb, Kitakinder, welche die deutsche Sprache erst

erlernen müssen und Kinder mit Sprach- oder Sprechstörungen. Die Herangehensweise wird methodisch begründet und theoretisch aufbereitet.

- Interessenten am Carusos-Projekt des Deutschen Chorverbandes, erhalten im Anschluss an die Fortbildung Infos zu Inhalt und Umgang mit dem Carusos-Projekt.

Ort	Aula der Grundschule Pfaffenweiler Steinbühlstraße 9; 78052 Villingen-Schwenningen
Referent	Barbara Hebsacker, Sozial- und Musikpädagogin
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	20 Euro
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	<a href="http://www.bcvonline.de">www.bcvonline.de</a>

## Rund um die Stimme

CABW

**Samstag, 19. November** 10:00 – 12:00

Ort	online
Referent	Mattias Böhringer
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.

---

*Dezember*

## Singen kann jeder (Stimmbildung im Advent)

---

**Samstag, 03. Dezember** 17:00 – 18:00

Advents- und Weihnachtslieder warten auf einen bunt gemischten Chor – 24 Türchen hat der Weg zum Weihnachtsbaum, unser Adventskalender enthält 24 Übungen zur „Körperwahrnehmung“ rund um unsere Stimme. Einsingübungen wechseln sich ab mit Liedeinwürfen, in denen wir das eben Erlernte sofort umsetzen und ausprobieren.

Der Workshop ist frei, eingeladen sind all unsere Seminar- und Workshopbesucher des Jahres 2022, der Badische Chorverband e.V. bedankt sich für die gute Zusammenarbeit und wünscht allen Teilnehmern einen guten Start in die „ruhigere Weihnachtszeit“. 2023 sehen wir uns in allen Formaten und Aus-, Weiter- und Fortbildungen sowie auf Festivals wieder.

Ort	Onlineseminar
-----	---------------

Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.

Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen <a href="http://www.sonja-reinsfelder.de">www.sonja-reinsfelder.de</a>
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	0 Euro
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	<a href="http://www.bcvonline.de">www.bcvonline.de</a>

## Singing together

---

**Samstag, 11. Dezember** 10:00 – 12:00

Advents- und Weihnachtslieder warten auf einen gemischten Chor – 24 Türchen hat der Weg zum Weihnachtsbaum.

Der Workshop ist für alle frei, eingeladen sind unsere Seminar- und Workshopbesucher des Jahres 2022, natürlich auch die Online-Teilnehmer. Über die Teilnahme entscheidet das Datum der Anmeldung.

Der Termin wird extern für alle Interessierte angeboten.

Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen <a href="http://www.sonja-reinsfelder.de">www.sonja-reinsfelder.de</a>
Anmeldung bei	Chorverband Karlsruhe
Weitere Informationen	<a href="http://www.chorverband-karlsruhe.de">www.chorverband-karlsruhe.de</a>

---

## Weitere Bildungsangebote

## Stimmbildung

---

**Datum wird noch bekannt gegeben** 14:00 – 17:00

Das Seminar soll Tipps und Tricks zum Einsatz der Stimme vermitteln und die Teilnehmer/innen dazu ermuntern, sich über den in der Singstunde möglichen u. üblichen Rahmen hinaus mit der eigenen Stimme zu beschäftigen. Der Kurs beinhaltet neben zahlreichen praktischen Übungen auch einen Einblick in die Theorie der Stimmfunktion.

Ort	Dorfgemeinschaftsraum Dallau Hauptstraße 8, 74834 Elztal-Dallau
Referent	Eva Sassenscheidt-Moninger und Team
Veranstalter	Chorverband Mosbach
Teilnehmergebühren	10 Euro
Anmeldeschluss	«Anmeldeschluss»
Anmeldung bei	Claudia Starke, <a href="mailto:claudia.starke@chorverband-mosbach.de">claudia.starke@chorverband-mosbach.de</a>
Weitere Informationen	<a href="http://www.chorverband-mosbach.de">www.chorverband-mosbach.de</a>

